

# Рассадник идей

*deja vu*



## 1. Введение

Творческие личности всегда были центрами притяжения для других людей, генераторами идей, признанными и непризнанными гениями, сумасшедшими, пытавшимися перевернуть мир вверх тормашками (и, к счастью, в ряде случаев это им удавалось делать во имя всеобщего блага). В этом конкурсе мы вспоминаем лучшие идеи творческих состязаний пяти прошлых лет и предлагаем подавать самые разные творческие работы в коротком формате (краткость - сестра таланта!). Конечно, обязательное условие состоит в том, чтобы в свободной и удобной участнику форме **обсуждались или обыгрывались те или иные стороны многогранного мира "нано"**.

## 2. Типы работ

- *Оригинальные художества* (рисунки и компьютерная графика с описанием)
- *Красивые эссе и истории* (включая иллюстрированные сказки, философские притчи и "байки" из жизни, кроме неинтересных анекдотов, можно в поэтической форме, полностью или частично)
- *Игры разума* (красивые идеи задач или даже готовые, придуманные участником, задачи с решениями)
- *Игры, головоломки, парадоксы* (включая кроссворды, анаграммы, тексты со скрытым смыслом и пр.)
- *Фокусы и демонстрации* (иллюстрированное описание демонстрационных экспериментов)
- *Лженаука и демагогия* (... а также вранье и реклама - реальные наблюдения, сделанные в Интернете, в СМИ и печатных изданиях)
- *Прокуроры и адвокаты* (защита и опровержение "в одном флаконе" расхожих идей нанотехнологий, мудрец тот, кто докажет, что черное - это белое, и наоборот...)
- *Буквоедство* (иллюстрированное описание существующих нанотехнологических терминов и новые, еще несуществующие, термины, "новояз")
- *Компьютеры будущего* (новые принципы работы компьютеров и будущее нанoeлектроники, создадут ли искусственный разум с использованием нанотехнологий?)
- *Выдуманнные интервью о невыдуманных сюжетах* (представьте себя руководителем высокого ранга, ученым, получившим Нобелевскую премию, новоиспеченным политиком, которого интервьюирует представитель федерального СМИ о важном событии или открытии в области нанотехнологий, которое способно изменить нашу жизнь)
- *Светлый мир* (новые идеи фотоники и современной оптики, может ли существовать "шапка - невидимка"? и пр.)
- *Живой мир и "нано"* (настоящее и будущее "зеленой химии", экологии, наномедицины, нанобиотехнологий и биомиметики)

- *Чудеса альтернативной энергетики* (как Вы видите наш мир, который больше не зависит от угля и нефти, можно также поведать о новых чудо - батарейках, топливных элементах, гидро-, термоядерной энергетике, солнечной энергии и пр., насколько "умными" станут дома и транспорт, сможет ли человек летать, как птица и изобрести военный "экзоскостюм", который сделает его неуязвимым, и т.д.)
- *Удивительный углерод* (углеродные наноматериалы и их перспективные применения)
- *Физика и метафизика наномира* (что физически стоит за чудесами, которые обещают нанотехнологии, рассказ о физической подоплеке необычных (непривычных) явлений)
- *Наноматериалы вокруг нас* (строение и новые свойства наноматериалов, которые уже применяются практически или будут использоваться в будущем)
- *Мы и нанотехнологии* (социальные аспекты нанотехнологий, как нанотехнологии влияют на общество)
- *Сумасшедшие устройства и изобретения* (перспективные устройства микро- и нанороботов, применения молекулярных машин и пр., вечные двигатели не предлагать!)

### **3. Участники**

Любые участники, и школьники, и взрослые. Блок необходим для передачи членам жюри творческих работ участников (КРОМЕ проектных работ школьников, научно - исследовательских работ "взрослых" и решений теоретических задач, для образовательных работ - отдельный конкурс). Лучшие участники из этого блока смогут принять участие в школе - конференции очного тура и бороться за памятные подарки и призы Оргкомитета. Помимо этого блока участники могут подавать работы в другие блоки (секции) и на общих основаниях участвовать в соответствующих мероприятиях Олимпиады.

### **4. Что требуется? (формат и технические требования)**

Титульный лист и указание автора работы не требуется (участник известен по своему идентификационному номеру, определяемому логином и паролем участника олимпиады), но у нее должно быть авторское название, а также явно указано название одного из типов работ из пункта 2. Общий объем работы - около 3 листов формата А4, кегль шрифта 12 точек, одиночный межстрочный интервал (если необходимо, в художественных или смысловых целях, то все эти параметры можно изменять). На конкурс необходимо послать один файл в формате Winword или PDF (высокого качества), в который будут вставлены и картинки, и текст.

Разрешение рисунков (скана рисунка в случае его выполнения кистью или пером) – 150 - 300 dpi при размере не менее 800\*600 точек (пикселей), оригинал рисунка и разрешение на его публикацию могут быть запрошены дополнительно. Предпочтительный (но не обязательный) формат – TIFF с LZW – сжатием (палитра RGB), можно послать JPG с хорошим качеством.

Если были использованы рисунки или тексты с какого – либо сайта (включая [www.nanometer.ru](http://www.nanometer.ru)) или из других источников, то необходимо дать в конце название этих источников (в списке литературы).

Предельный размер файла – не более 10 Мб.

### **5. Критерии оценки**

1. Оригинальность и самобытность (**5 баллов**)
2. Эстетическая привлекательность (**5 баллов**)
3. Свежесть и глубина выражения мысли (**5 баллов**)

## 6. Ограничения

Чужие работы и рисунки, обнаруженные в сети Интернет, на конкурс не принимаются. Откровенные политические шаржи не рассматриваются. Права на рисунок остаются за автором рисунка, лучшие присланные работы могут быть опубликованы с указанием авторства работы.

## 7. Как пройти тест и загрузить работу (скучная, но необходимая инструкция)

Для загрузки файла (или файла архива) в самом низу есть окошко и кнопка "загрузить" (для выбора и загрузки файлов). Вместе с подгрузкой файла решения настоятельно рекомендуется **одновременно пройти** приводимый ниже простой тест (ниже). В этом зачетном тесте должен быть загружен файл с ответом именно на этот конкурс (один единый файл для всех картинок, идущих последовательно в файле ответа, вставленных в файл WinWord или PDF, в худшем случае - архивный файл с другими файлами). Ответы на другие конкурсы должны загружаться в соответствующих тестах по другим курсам лекций (но не здесь, чтобы не создавать проблем). Результаты автоматического теста (ответов на вопросы) и результаты проверки ответа на задание творческого конкурса ("ручная" проверка членами жюри **после 1 марта**) **суммируются**. Правильные ответы на тестовые вопросы повышают общую оценку за творческий конкурс. Результаты разных творческих конкурсов **не суммируются** друг с другом (то есть стремиться победить в творческом туре следует не по совокупности средних по уровню работ, а путем написания максимально сильных работ по тем или иным конкурсам в рамках творческого тура). Результаты творческого конкурса **не суммируются** (но могут учитываться при прочих равных условиях) с результатами последующих туров (например, если участники набрали равное количество "полупроходных" баллов на заочном теоретическом туре, то их приглашение на очный тур будет определяться баллами творческого тура, в противном случае творческий конкурс не будет рассматриваться **в рамках** теоретического тура). Ответы на задания этого теста будут доступны после 1 марта.